

Jolanta Rogowska

QUILLINGOWY ZAWRÓT GŁOWY

OZE: materiał pomocniczy do warsztatów

CC-BY-SA



1. Źródło: [wikimedia](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Quilling_Tree.jpg)

QUILLING

filigran papierowy

To technika rękodzielnicza polegająca na ozdabianiu przedmiotów przy użyciu zwiniętych pasków papieru.



Quill to po angielsku
gęsie prióro

Jego nacięty koniec wykorzystywano do
nawijania papierowych
pasków

**Quilling nie tylko rozwija sprawność manualną,
ale też pozwala się zrelaksować.**

2. Źródło: [wikimedia](https://www.wikipedia.org/)



3. Źródło: [wikimedia](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Quilling_bouquet.jpg)

Sztuka quillingu pojawiła się w Europie pod koniec XIV wieku i początkowo wykorzystywana była do ozdabiania przedmiotów związanych z kultem religijnym (np. okładek ksiąg, relikwiarzy). Technika ta wymagała wiele cierpliwości, więc nic dziwnego, że zajmowały się nią głównie zakonnice.

Przykłady dawnego rękodzieła możesz zobaczyć na stronie [gildii quillingu](#)

W XVIII i XIX wieku quilling stał się hobby zamożnych dam z wyższych sfer, które wolny czas zajmowały różnego rodzaju rękodziełem. O tej technice wspomina m.in. Jane Austen w powieści "Rozważna i romantyczna": panny Dashwood potrafiły tworzyć piękne filigranowe ozdoby. Sztuka quillingu cieszyła się również uznaniem królowej Wiktorii.

Współcześnie
quilling
przeżywa swój
renesans i jest
bardzo
popularny
wśród
pasjonatów
rękodzieła.



Źródło: zasoby własne

Wykorzystując tę technikę, można wykonać
niepowtarzalne kartki okolicznościowe, biżuterię
lub inne przedmioty użytkowe.



4. Źródło: [wikimedia](#)



5. Źródło: [wikimedia](#)

Podstawowe materiały

Gotowe paski kolorowego papieru o różnorodnej gramaturze można kupić w internecie lub sklepach dla artystów. Mają one także różną szerokość i długość.



Źródło: zasoby własne

PAPIEROWE PASKI

Można je również wykonać samodzielnie, tnąc papier nożyczkami lub z pomocą niszczarki paskowej. Najlepiej sprawdza się papier o gramaturze 120- 160 g

Podstawowe narzędzia

NAWIJAKI

Do tworzenia podstawowych kształtów używa się nawijaków, które posiadają naciętą końcówkę służącą do mocowania paska papieru.

Do nawijania można wykorzystywać gotowe igły do quillingu lub też np. drewniane patyczki do szaszłyków z naciętą końcówką.

Z kolei grzebienie służą do tworzenia bardziej skomplikowanych kształtów.



Źródło: zasoby własne

IGŁY I GRZEBIENIE



Małe nożyczki

Dobry klej do papieru,

najlepiej z długą końcówką

Szablon do quillingu

**Potrzebne będą
również**

Technika rolowania

- chwycić igłę kciukiem i palcem wskazującym
- końcówkę paska umocuj w nacięciu igły
- przytrzymuj kciukiem i palcem wskazującym nawijany na igłę pasek
- kręć energicznie igłą zgodnie z ruchem wskazówek zegara
- po nawinięciu paska ściągnij kółko, przytrzymując je delikatnie



Źródło: zasoby własne

Podstawowe kształty



Źródło: zasoby własne

KÓŁKO CIASNE

Po ściągnięciu z nawijaka dobrze przytrzymujemy kółko, żeby się nie rozwinęło, i końcówkę paska przyklejamy do kółka. Rozmiar tego kształtu zależy od długości paska.



Źródło: zasoby własne

KÓŁKO LUŻNE

Po ściągnięciu z nawijaka pozwalamy, aby papier lekko się rozwinął do wielkości nam potrzebnej i dopiero wtedy przyklejamy końcówkę paska do kółka.



Źródło: zasoby własne

Źródło: zasoby własne



Źródło: zasoby własne

Z luźnego kółka formujemy
palcami wybrany kształt,
odpowiednio go ściskając.
Aby uzyskać kształty o podobnej
wielkości, warto korzystać
z szablonu do quillingu



Formowanie kształtów

Wzornik



Ciasne kółko



Luźne kółko



Oczko



Łza



Trójkąt



Kwadrat



Strzała



Tulipan



Listek



Listek 2



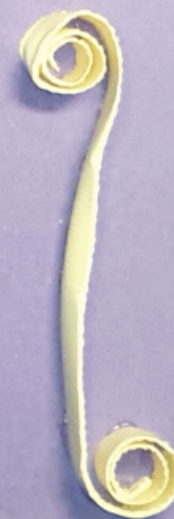
Skręt V



Otwarte serce



Gwiazdka



Zawijas



Kwiatek





Źródło: zasoby własne

Skupienie na pracy twórczej
pozwoli ci się zrelaksować
i da satysfakcję z tworzenia
pięknych i niepowtarzalnych
przedmiotów

Reszta zależy od Twojej wyobraźni!

BĄDŹ ARTYSTĄ!

Myśl kreatywnie. Twórz swoje własne wzory.

WYKAŹ SIĘ CIERPLIWOŚCIĄ!

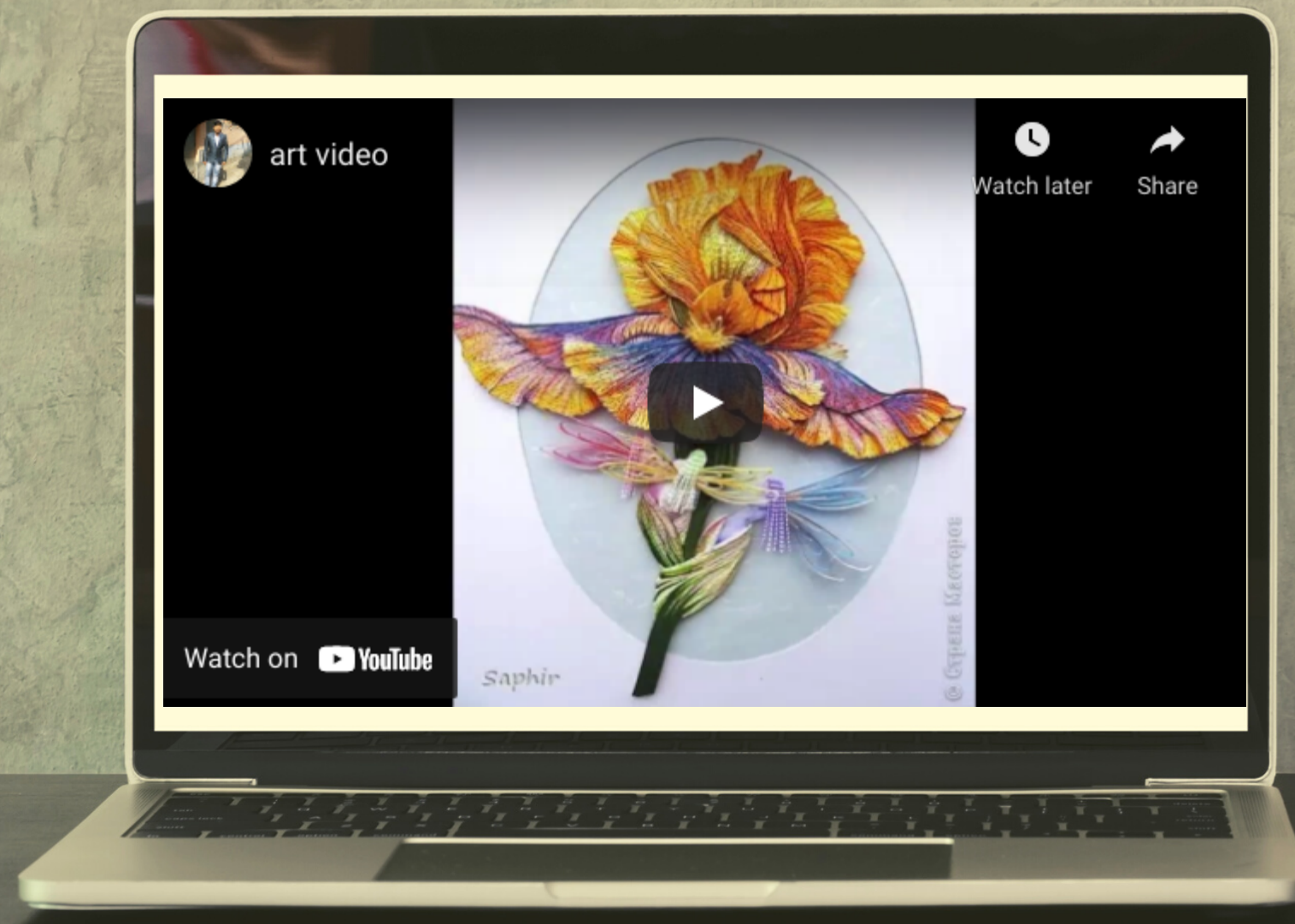
Filigran papierowy wymaga nie tylko precyzji, ale przede wszystkim cierpliwości.

DZIEL SIĘ Z INNYMI

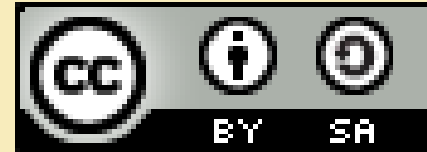
Pokazuj światu swoje prace, aby inni mogli się uczyć od Ciebie.

Do dzieła!

Inspiracji szukaj w internecie



W prezentacji wykorzystano otwarte zasoby internetowe zamieszczone w serwisie commons.wikimedia.org i youtube.com na licencjach CC-BY -SA



Fotografie:

1. Autor: **Dewni** <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paper-quilling-29.jpg>
2. Autor: **Mahakmittal** <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paper-quilling-29.jpg>
3. Autor: **Inna Dorman** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Quilled flowers sample quilling_picture.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Quilled_flowers_sample_quilling_picture.jpg)
4. Autor: **Dewni** <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Earrings-quilling.jpg>
5. Autor: **Lakmi Handcrafts** <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yellow-theme-Birthday-Card-Side-02.jpg>
6. Autor: **Dewni** <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fish1.jpg>

Pozostałe fotografie zostały wykonane przez autorkę prezentacji Jolantę Rogowską i zostają udostępnione również na licencji CC-BY-SA.

Film:

1. Autor: **Chandan free fire** <https://www.youtube.com/watch?v=ZSfC-GW5cHc>